

Van wie is het verhaal?

Lesplan 4



Doel:

Doel is om elkaar te leren kennen, vooroordelen op een laagdrempelige manier aan het licht te brengen en een veiliger klimaat in de klas te creëren

Duur:

45-60 minuten

Materialen:

Lijntjespapier a-4, pennen, een grote kartonnen doos en voor de extra opdrachten scharen, kleurtjes en a-3 vellen.

Een woord vooraf

Dit lesplan is gevuld met verschillende oefeningen die bijdragen aan de ontwikkeling van inclusief en pro-sociaal gedrag van jongeren tussen de 12 en 16 jaar oud.

Alle oefeningen in dit lesplan zijn ontwikkeld en getest door ons of andere professionals met jarenlange ervaring op het gebied van coaching, gedragswetenschap, sociale psychologie en het onderwijs. All-in heeft deze oefeningen met de grootst mogelijke zorg verzameld en getoetst of doorontwikkeld.

Mocht je een oefening tegenkomen waarvan de bron mist, onjuist staat vermeld of heb je zelf een effectieve oefening bedacht die je graag met je collega's zou willen delen?

Stuur ons dan een mail via:

exercises@all-in.foundation

LESUITLEG

Oefening waarbij leerlingen en docent een bijzondere eigen ervaring opschrijven en delen met de groep. De groep raadt vervolgens bij wie het verhaal hoort.

Deel papier uit en vraag leerlingen om er een pen bij te pakken. Laat elk van hen nadenken over een bijzondere ervaring die ze hebben meegemaakt en kies er zelf ook eentje. Dit mag een verdrietig maar liever nog een bizar of grappig verhaal zijn. Laat hen vervolgens de ervaring opschrijven. Het is niet de bedoeling dat de leerling zijn of haar naam onder het verhaal zet.

Als ze klaar zijn met opschrijven, mogen de leerlingen hun papier opvouwen tot 1-8e van de originele grootte en vervolgens het opgevouwen papiertje in de doos op het bureau gooien.

Als iedereen een herinnering in de doos heeft gegooid, roep je een leerling naar voren en vraag je hen een papiertje uit de doos te halen. Laat de leerling het verhaal voorlezen en vraag vervolgens aan de klas: wiens verhaal is het?

De leerlingen mogen tijdens een kort overleg (max 2 minuten) een poging doen om te raden van wie het verhaal is. Zodra ze een naam hebben genoemd, wordt aan de leerling gevraagd of het inderdaad zijn of haar verhaal is. Dit proces wordt herhaald tot alle verhalen op zijn.



LESUITLEG

Kleinere klassen of klassen met een zeer diverse samenstelling adviseren wij om deze les met de onderstaande opdracht uit te breiden:

Extra opdracht: Mijn identiteitskaart

Geef alle leerlingen een stuk papier van om en nabij 15 bij 12 cm (of laat hen zelf een stuk papier op maat knippen).

Vraag hen vervolgens om het blaadje in tweeën te vouwen, zodat je de vorm krijgt van een paspoort (of folder). Op de voorkant mogen ze hun volledige naam schrijven.

Vraag hen vervolgens om aan de binnenzijde zichzelf te beschrijven. Om hen te helpen kan de docent op het bord een paar steekwoorden opschrijven ter voorbeeld: *Talenten, plaats, relaties, namen, kleuren, talen, hobbies, getallen, religie/geloof, dromen.*

Zodra de leerlingen hun identiteitskaarten hebben gemaakt, mogen ze het blaadje opvouwen en in de zak van hun broek/jurk/trui stoppen.

Daarna mogen de leerlingen rondlopen door de klas en iedere keer de leerling naast zich aanspreken als de docent "stop" zegt. Tijdens dat gesprekje (van 2 tot 3 minuten) moeten de leerlingen met elkaar in gesprek blijven zónder ook maar iets van hun identiteitskaart te gebruiken of noemen in het gesprek.

Na 3 of 4 rondes laat je de klas weer plaatsnemen op de stoelen.

In de tweede ronde vraag je de leerlingen om in groepjes van 4 elkaars identiteitskaarten te bespreken, wat zijn de verschillen en overeenkomsten?

Bespreek klassikaal hoe de leerlingen de eerste oefening ervaren hebben. Hoe was het om met een ander te praten zonder al die dingen te mogen benoemen?



LESUITLEG

Klassen met een zeer diverse samenstelling adviseren wij om deze les met de volgende extra opdracht uit te breiden:

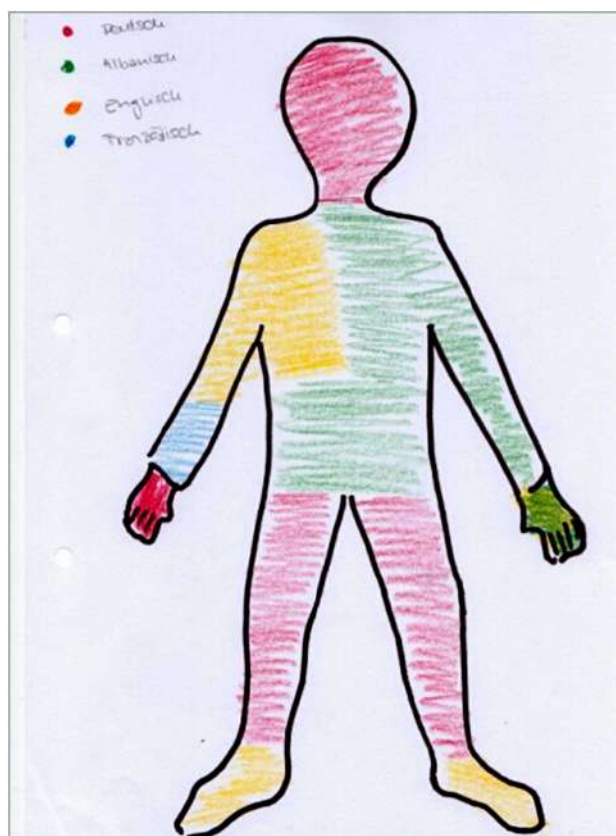
Extra opdracht: Kaart van mij

Teken op een groot whiteboard/ digibord of op een flipboard een heel groot zelfportret (van het hele lichaam) en vraag de leerlingen om dit voorbeeld te volgen en zichzelf te tekenen (op welke manier dan ook bij hen past). Geef alle kinderen hiervoor een a-3 vel.

Vraag hen vervolgens om alle talen die ze beheersen -of die een rol spelen in hun leven- in het eigen lijf te tekenen. Waar zit bijvoorbeeld het Nederlands in je lijf?

De docent vult zijn of haar eigen lijf tegelijk met de leerlingen in zodat ze de bedoeling van de opdracht beter kunnen bevatten en de leerlingen ervaren dat de docent zich ook "bloot" geeft.

Bespreek na een minuut of 10 klassikaal de tekeningen van alle kinderen. Welke talen hebben ze waar in hun lijf getekend en waarom?



Tip:

Denk bijvoorbeeld aan je brein, hart (welke talen horen bij je historie of zitten op andere wijze in je hart), ogen (hoe kijk je naar de wereld), handen, benen, buik (welke keuken vind je lekker), oren (welke talen hoor je vaak om je heen).