

De cultuurkaart

Lesplan 6



Doel:

Bewustwording omtrent de verschillen tussen de culturen die de Nederlandse gemeenschap rijk is als het gaat om communicatie en gedrag

Duur:

60 minuten

Materialen:

Hand-out "de cultuurkaart", rode, groene, blauwe en oranje stiften, schoolbord en bijbehorend schrijfmateriaal

Een woord vooraf

Dit lesplan is gevuld met verschillende oefeningen die bijdragen aan de ontwikkeling van inclusief en pro-sociaal gedrag van jongeren tussen de 12 en 16 jaar oud.

Alle oefeningen in dit lesplan zijn ontwikkeld en getest door ons of andere professionals met jarenlange ervaring op het gebied van coaching, gedragswetenschap, sociale psychologie en het onderwijs. All-in heeft deze oefeningen met de grootst mogelijke zorg verzameld en getoetst of doorontwikkeld.

Mocht je een oefening tegenkomen waarvan de bron mist, onjuist staat vermeld of heb je zelf een effectieve oefening bedacht die je graag met je collega's zou willen delen?

Stuur ons dan een mail via:

exercises@all-in.foundation

LESUITLEG

Elke cultuur kent haar eigen gedragsregels en gewoontes. Wanneer we opgroeien in een bepaalde cultuur leren wij vanuit dat perspectief/op een bepaalde manier naar onze interacties met anderen te kijken. Echter, we vergeten daarbij vaak stil te staan bij het feit dat de gedragsregels en gewoonten van een ander niet altijd overeenkomen met die van ons. Dat zorgt met enige regelmaat voor onbegrip, frustratie en soms leidt het ook tot conflicten.

Om ervoor te zorgen dat we succesvol én met meer plezier om kunnen gaan met de mensen waarmee we in aanraking komen is het goed om op een andere manier naar interacties/gesprekken te kunnen kijken.

Daarom kijken we in deze les naar de verschillende culturen die we in onze omgeving tegenkomen en waar de verschillen zitten.

Deel de cultuurkaart uit en leg de acht verschillende dimensies uit aan de studenten zodat ze daarna zelf aan de slag kunnen.

OEFENING

Laat de klas zich opsplitsen in groepjes van vier. Vraag hen te kijken naar de verschillende culturen die vertegenwoordigd worden in de klas. Laat hen in groepjes eerst de Nederlandse cultuur uitzetten op de hand-out met de oranje kleur.

Vraag hen vervolgens welke cultuur ze nu willen behandelen. Mogelijke landen waar zijzelf of hun ouders de oorsprong hebben: Marokko, Turkije, Suriname, Polen, Duitsland, China, Italië, Syrië, Indonesië, Groot-Brittannië of bijvoorbeeld België (meest voorkomende nationaliteiten in Nederland).

Laat elk groepje deze nationaliteiten met elk een andere kleur in het schema plaatsen.

Vraag elk groepje vervolgens uit te leggen hoe ze een cultuur hebben geplaatst op elke dimensie en waarom. Geef de rest van de klas per dimensie de gelegenheid om daarop te reageren.

BEGRIPPEN VAN DE CULTUURKAART:

1. Communicatie

- a. Lage context: In een lage context cultuur zoals Nederland maar ook de VS wordt alles zo exact/duidelijk mogelijk uitgelegd om te voorkomen dat de ander je niet begrijpt.
- b. Hoge context: In een hoge context cultuur zoals Japan, maar ook Frankrijk, zeggen ze niet duidelijk wat ze eigenlijk bedoelen. Deze mensen zijn gewend om tussen de regels door te lezen en verwachten dat de ander dat ook kan.

2. Evaluatie

- a. Directe negatieve feedback: In landen waar ze direct reageren, zoals in Nederland, vinden we het vrij gewoon om direct en op de man af commentaar te geven. Wij geloven dat dit de beste manier is om het werk van iemand te verbeteren, wie het ook is.
- b. Indirecte negatieve feedback: Binnen culturen die gebruik maken van indirecte feedback, wordt kritiek in verschillende fasen gegeven. Commentaar krijg je meestal indirect en nooit in het bijzijn van anderen. Kritiek die te direct is of in het bijzijn van anderen wordt gegeven veroorzaakt gezichtsverlies en schaamte.

3. Overtuigen

- a. Theorie eerst: Wanneer je in Duitsland, Frankrijk, Spanje en Italië iemand wil overtuigen van jouw werk, begin je met de basis. Wat zijn de regels, bevindingen en cijfers die tot jouw conclusie hebben geleid?
- b. Toepassing eerst: West-Europese (NL, UK), en Noord-Amerikaanse landen zijn meer van de toepassing eerst. Wij horen graag eerst de conclusie van het verhaal en krijgen daarna pas meer uitleg over hoe je tot dat eindoordeel gekomen bent.
- c. De holistische methode: Tot slot bevinden de Aziatische landen zich op een compleet andere schaal: de holistische methode. Hierbij is het begrijpen van de hele situatie als eerste van belang. Daarna spreken ze over conclusies en de weg naar het eindoordeel. Zij zoomen dus nog verder uit.

4. Leidinggeven

- a. Gelijkheid: Binnen culturen waarin mensen gelijkwaardig zijn aan elkaar, is de baas one of the guys.
- b. Hiërarchisch: Binnen hiërarchische culturen heeft de baas altijd gelijk.



BEGRIPPEN VAN DE CULTURKAART:

5. Beslissen

- a. In overleg: De baas hoeft niet alle antwoorden te hebben, kan meedoen met overleg en doordat discussies mogelijk zijn worden vaak de juiste beslissingen genomen -wel duurt beslissen langer- door al het overleggen.
- b. Van bovenaf: De baas weet het altijd het beste en het is niet toegestaan om de baas tegen te spreken. Dit is de snelste manier van besluitvorming, maar uiteraard is de kans op fouten veel groter.

6. Vertrouwen

- a. Op basis van de taken: West Europese en Noord Amerikaanse culturen richten zich op de resultaten. Op basis van jouw getoonde vaardigheden doen we zaken met elkaar, en business is business. Dus worden zaken en privé strikt gescheiden.
- b. Op basis van de relatie: Binnen Aziatische landen en Latijns Europa hechten ze meer belang aan hoe goed ze iemand kennen. Werk is persoonlijk en de persoonlijke relatie die je met elkaar hebt beïnvloedt het werk. Wanneer een collega een vriend wordt, zal dat zo blijven ook lang nadat de persoon het bedrijf verlaat.

7. Onenigheid

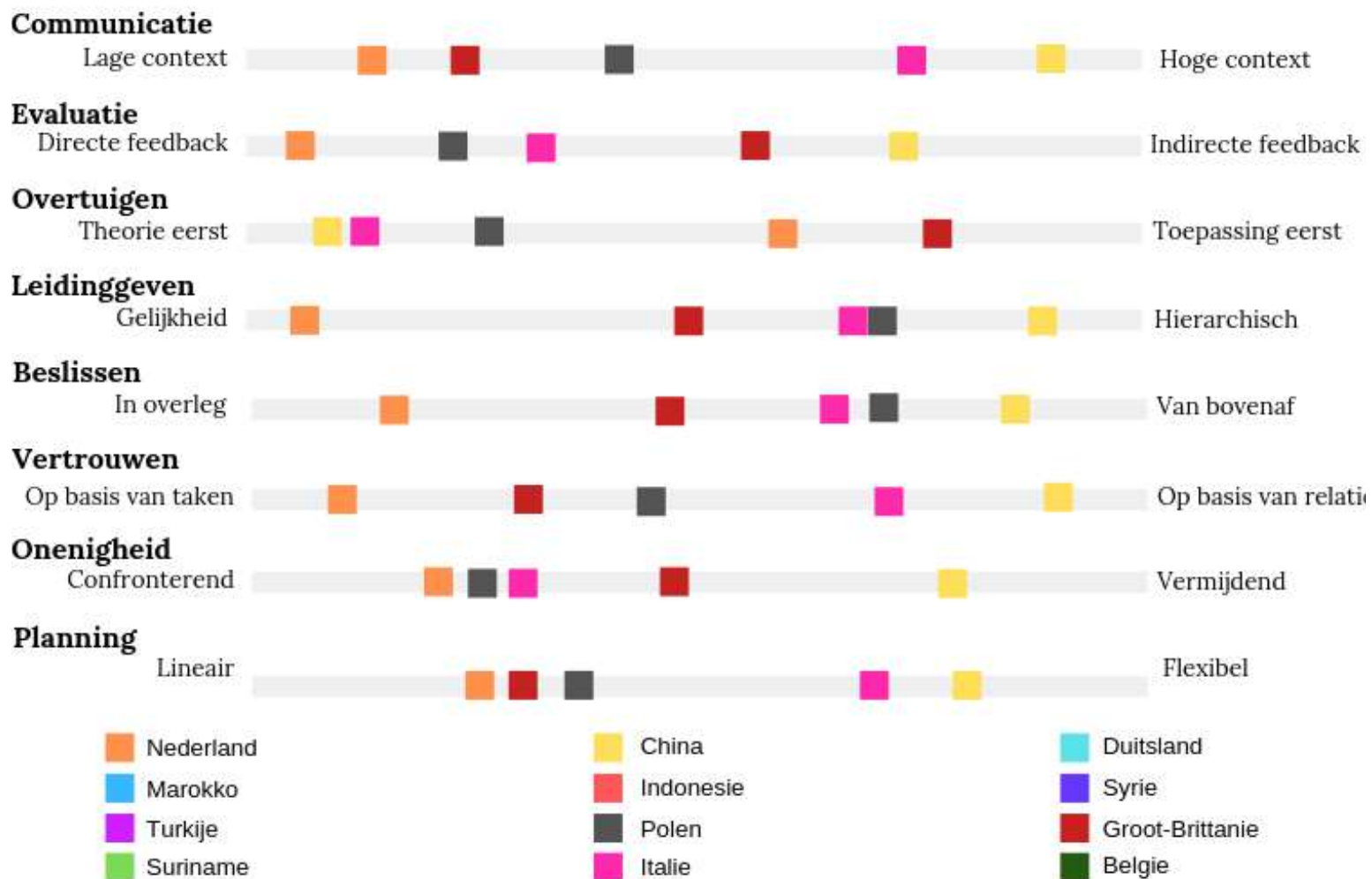
- a. Direct: Aan de confrontatiezijde bevindt zich bijv. Europa. Het verschillen van mening wordt als iets goeds beschouwd omdat discussie (in onze ogen) tot betere beslissingen leidt. Een verschil in de manier waarop wij ons tegenover elkaar opstellen vindt plaats op basis van emoties. In Latijnse landen wordt meer emotie getoond als we het oneens zijn, terwijl in West Europese landen als Nederland emoties liever niet getoond worden.
- b. Vermijdend/Indirect: Hieronder bevinden zich de Aziatische landen. Commentaar leveren wekt de indruk dat de persoon zijn of haar werk niet goed doet, wat onrust veroorzaakt.

8. Planning

- a. Lineair gevoel van tijd: In Westerse culturen is de tijd meetbaar en duidelijk. Tijd wordt bespaard, besteed, verspild en goedge maakt. De tijd is perfect in te plannen en omstandigheden zijn voorspelbaar.
- b. Flexibel gevoel van tijd: In niet-Westerse Landen als Afrika, is de tijd vloeibaar en flexibel. Openbaar vervoer, autoriteiten en het weer zijn niet betrouwbaar, daarom zijn mensen makkelijker in het inspelen op de huidige situatie en hun idee van tijd.

Meyer haalt een voorbeeld aan waarin in Nigeria een Religieus leider beslist wanneer het vakantie is, waardoor een medewerker nooit 3 weken van tevoren een vergadering kan plannen: de vakanties zijn namelijk nooit van tevoren bekend.

BEGELEIDEND VOOR DE DOCENT: DE CULTUURKAART



Ieder van deze dimensies kan in de individuele gezinnen ook een rol spelen: sommigen hebben autoritaire ouders, anderen hebben ouders die altijd overal over overleggen. Sommige gezinnen kunnen goed met confrontaties en ruzies omgaan en andere gezinnen vermijden confrontatie koste wat het kost. En wie in de klas is er altijd te laat, doet al het huiswerk op het laatste moment, en wie is er altijd op tijd en wil alles van tevoren weten? Hoewel je de cultuur van een bepaald land hebt meegekregen, betekent dat niet dat je noodzakelijkerwijs alle gemiddelde scores voor dat land zelf ook volgt!

HAND-OUT: DE CULTUURKAART



Communicatie

Lage context Hoge context

Evaluatie

Directe feedback Indirecte feedback

Overtuigen

Theorie eerst Toepassing eerst

Leidinggeven

Gelijkheid Hierarchisch

Beslissen

In overleg Van bovenaf

Vertrouwen

Op basis van taken Op basis van relatie

Onenigheid

Confronterend Vermijdend

Planning

Lineair Flexibel

Nederland
 Marokko
 Turkije
 Suriname

China
 Indonesie
 Polen
 Italie

Duitsland
 Syrie
 Groot-Brittanie
 Belgie

Al deze onderwerpen kunnen binnen gezinnen ook een rol spelen: sommigen hebben ouders die geen discussies toestaan, anderen hebben ouders die altijd willen overleggen. Sommige gezinnen kunnen goed met confrontaties en ruzies omgaan en andere gezinnen vermijden ruzies koste wat het kost. En wie in de klas is er altijd te laat, doet al het huiswerk op het laatste moment, wie is er altijd op tijd en wil alles van tevoren weten? Hoewel je de cultuur van een bepaald land hebt meegekregen, betekent dat niet dat je alle manieren die veel voorkomen in dat land zelf ook volgt!