

Ik bewonder

Lesplan 9



Doel:

Jongeren leren over waarden en eigenschappen en wat bijzondere eigenschappen op kunnen leveren

Duur:

60 minuten lestijd en 30 minuten huiswerktijd

Materialen:

Schoolbord, schrijfbaar, PowerPointpresentatie "ik bewonder" en de hand-out "mijn board of directors"

Een woord vooraf

Dit lesplan is gevuld met verschillende oefeningen die bijdragen aan de ontwikkeling van inclusief en pro-sociaal gedrag van jongeren tussen de 12 en 16 jaar oud.

Alle oefeningen in dit lesplan zijn ontwikkeld en getest door ons of andere professionals met jarenlange ervaring op het gebied van coaching, gedragswetenschap, sociale psychologie en het onderwijs. All-in heeft deze oefeningen met de grootst mogelijke zorg verzameld en getoetst of doorontwikkeld.

Mocht je een oefening tegenkomen waarvan de bron mist, onjuist staat vermeld of heb je zelf een effectieve oefening bedacht die je graag met je collega's zou willen delen?

Stuur ons dan een mail via:

exercises@all-in.foundation

LESUITLEG

Toon de PowerPoint presentatie “Ik bewonder” over 10 tieners die iets bijzonders gedaan hebben.

Vraag studenten vervolgens om aan iemand te denken die ze bewonderen en bespreek welke eigenschappen daaraan ten grondslag liggen.

Schrijf al die eigenschappen op het bord.



OEFENING: IK DOE HET NIET ALLEEN

Als je aan Thomas Edison denkt, denk je waarschijnlijk aan een witte man in een labjas die in zijn eentje het licht heeft uitgevonden. Wat minder aandacht krijgt is dat Thomas Edison zijn uitvinding heeft gedaan met behulp van maar liefst 30 assistenten. Het doel is om de leerlingen uit te leggen dat achter iedereen een groep mensen staat die hem of haar geholpen hebben.

Vraag de leerlingen na deze uitleg om te beschrijven wie hen heeft geholpen te worden wie ze nu zijn, wie hen gemotiveerd heeft en wie hen ook in de toekomst kunnen helpen hun doelen te bereiken maar ook hoe.

Laat leerlingen vervolgens 5 namen opschrijven van personen die het meeste invloed/impact hebben gehad op hun leven. Deel voor deze opdracht de hand-out uit.

HAND-OUT: DIT IS MIJN BOARD OF DIRECTORS

Wie:

Hoe hij/zij mij beïnvloed heeft:

Wie:

Hoe hij/zij mij beïnvloed heeft:

Wie:

Hoe hij/zij mij beïnvloed heeft:

Me

Wie:

Hoe hij/zij mij beïnvloed heeft:

Wie:

Hoe hij/zij mij beïnvloed heeft:

LESUITLEG

Vraag de leerlingen om naar de overeenkomsten en verschillen te kijken tussen de opgeschreven namen. Denk hierbij aan leeftijd, beroep, hobby's, sport, geslacht, nationaliteit, woonplaats, opleiding, muzieksmaak, kledingsmaak, huidskleur etc. Wat valt er op?

Wil je dit gedeelte meer structureren voor de leerlingen, laat hen dan een tabel tekenen op een a-4 vel. Schrijf in de eerste kolom de namen van jezelf en je netwerk. Schrijf boven elke rij één van de kenmerken. Begin met het invullen van je eigen kolom en zet bij de anderen een X als de persoon daarin hetzelfde is als dat jij bent en als er een verschil in zit, benoem dan dat verschil. Stel dat er 4 jaar leeftijdsverschil tussen jou en de persoon zit, schrijf je op 4 jr. , heeft de persoon een andere woonplaats dan schrijf je het aantal km op tussen jouw woonplaats en die van de ander (bijv. 75 km).

Additionele oefening: Hoe zit dat in de muziek?

Geef leerlingen de opdracht om in een groepje van 4 de line-up van een bekend festival te bekijken.

Hoeveel artiesten komen spelen op het festival? Hoeveel artiesten zijn man? En hoeveel artiesten vrouw? Wat zijn de main acts? Valt je iets op?

Achtergrond voor de docent:

Uit onderzoek blijkt dat wereldwijd gemiddeld 80% van de acts man zijn en dat bijna enkele mannen de headline acts vormen- Lilly Allen 2017, BBC 2018, Bradshaw en Sherlock 2017)



HUISWERKOPDRACHT: DE GEHEIME GOEDE DAAD

Doe deze week vijf goede dingen voor een ander (zonder dat de ander dit weet), schrijf je ervaringen op en neem je blad mee naar de volgende les. Samen gaan we kijken naar welk effect deze daden heeft gehad op jou én je omgeving.

Mijn vijf goede daden:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Hoe ik me door deze daden voelde:

